

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад №19»

РАССМОТРЕНА:
на заседании
Педагогического
совета
протокол
от 31.08.2023г. № 1

УТВЕРЖДЕНА:
приказом Муниципального
дошкольного образовательного
учреждения «Детский сад №19»
от 31.08.2023г. № 110-ОД

ПРОГРАММА
дополнительного образования
«Волшебный песок»

Автор составитель:

Малафеева Е.Н., педагог дополнительного образования

г. Кириши

2023 г.

Оглавление

Пояснительная записка	3 стр.
Цели и задачи.....	4 стр.
Основные направления работы.....	5 стр.
Структура и формат занятий.....	5стр.
Оборудование для песочной терапии.....	6 стр.
Календарно-тематическое планирование	6 стр.
Список литературы.....	7 стр.
Приложения	
Приложение №1. Ритуалы приветствия.....	9 стр.
Приложение №2 Игры на коммуникацию.....	10 стр.
Приложение №3 Упражнения с использованием песка.....	13 стр.
Приложение №4 Пальчиковые гимнастики для песочного стола.....	15 стр.
Приложение №5 Рассказывание стихотворения и демонстрация на световом столе для детей	25 стр.
Приложение №6 Способы заливки.....	26 стр.
Приложение №7 Техники рисования на световом столе.....	27 стр.
Приложение №8 Техника выполнения поделки.....	28стр.
Приложение №9 Цикл конспектов.....	29стр.

«Истоки способностей и дарований детей – на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити – ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок».

В. Сухомлинский

Пояснительная записка.

Дошкольный возраст – один из наиболее ответственных периодов в жизни каждого человека. Забота о воспитании здорового ребенка является приоритетным направлением в работе любого дошкольного учреждения.

Немаловажную роль при этом играет эмоционально- личностное благополучие ребенка. Недостаток тепла, ласки, разлад между членами семьи, непонимания со стороны взрослых и сверстников приводит к формированию у ребенка чувства тревожности, незащищенности, неуверенности в себе.

У этих детей часто наблюдается низкий уровень речевого общения, они агрессивны, не умеют и не желают уступать друг другу, не хотят быть терпимее и доброжелательнее. В наше время возникает необходимость в создании коррекционно- развивающей программы эмоционального состояния детей.

Новизна дополнительной общеразвивающей программы социальнопедагогической направленности - это

инновационная педагогическая технология – песочная игротерапия расширяет и дополняет общеобразовательную программу Учреждения. В своей работе я использую песочницы и планшеты с песком для развития эмоциональной и познавательной сфер. Тематическая направленность и организационная вариативность занятий способствует формированию у детей устойчивого интереса к практической и речевой деятельности, поддерживает положительное эмоциональное состояние малышей.

Сюжетно-тематическая организация занятий включает в себя игры с песком и водой, направленные на развитие мелкой моторики и тактильных ощущений; на развитие познавательной сферы детей и коммуникативных 6 навыков, снятие статического напряжения; речевой материал, сопровождаемый действием; дыхательные упражнения и так далее. Это позволяет каждому ребенку чувствовать себя комфортно, уверенно, получать удовольствие от выполняемой деятельности и от общения с миром, так как в игре с песком и водой максимально реализуются потенциальные возможности детей. Игры с песком позволяют добиться устойчивого интереса и внимания на протяжении длительного периода времени. В этой деятельности ребёнок имеет возможность для самовыражения, и, соответственно, повышает результативность в усвоении знаний.

Возраст обучающихся, на который рассчитана Программа – от 3 до 7 лет. Минимальный возраст детей для зачисления на обучение - 3 года.

Песок-загадочный материал. Он обладает способностью завораживать человека –своей податливостью, способностью принимать любые формы, быть сухим и легким, или ускользающим и влажным, или плотным и пластичным.

Песочная терапия - это возможность выразить то, для чего трудно подобрать слова, соприкоснуться с тем, к чему трудно обратиться напрямую, увидеть в себе то, что обычно ускользает от сознательного восприятия. Песочная терапия - это уникальная возможность исследовать свой внутренний мир с помощью множества миниатюрных фигурок, подноса с песком, некоторого количества воды - и ощущения свободы и безопасности самовыражения, возникающей в общении.

Это естественная и доступная каждому ребенку форма деятельности. Ребенок часто словами не может выразить свои переживания, страхи. Он проигрывает тревожащие его ситуации, создает картину собственного мира из песка, освобождается от напряжения. Он приобретает опыт положительного разрешения жизненных ситуаций. И наступает момент, когда я могу заметить в поведении ребенка изменения. Он начинает применять в реальности свой «песочный» опыт. Повышается мотивация ребенка узнавать новое, экспериментировать и работать самостоятельно.

Концептуальные подходы к содержанию программы песочной терапии основаны на идеях гуманистической педагогики, принципах развития образования детей. Проведение мероприятий по программе реализуют потребности детей в творчестве, познании, самореализации, цели и смысле жизни, уважении, радости. Реализация программы обеспечит удовлетворение одной из важнейших потребностей каждого ребенка- быть здоровым, эмоционально благополучным.

Цели и задачи:

Цель программы:

способствовать психическому и личностному росту ребенка, развитию его интеллектуальных и творческих способностей.

Задачи:

- Развивать познавательные процессы: восприятие, внимание, память, образно-логическое мышление, пространственное воображение, процессы саморегуляции;
- Коммуникативные навыки;
- Развивать творческий потенциал;
- Тренировать мелкую моторику рук;
- Развивать речь.
- формировать позитивное отношение к своему «Я»;
- формировать позитивное отношение к сверстникам;
- развивать навыки социального поведения;
- способствовать проявлению эмпатии средствами песочной терапии;

Основные направления работы

Вся работа ведется в трех направлениях:

Социально-личностное	Здоровьесберегающее	Интеллектуальное
Эмоциональное благополучие	физкультурно – оздоровительная работа	расширение кругозора детей
положительное отношение ребенка к себе и окружающим людям	профилактическая работа	формирование целенаправленного интереса к познанию
развитие коммуникативной компетентности ребенка	работа по ОБЖ	развитие интеллектуальных способностей детей
развитие социальных навыков у детей		организация опытно – экспериментальной работы.
бережное отношение к окружающему миру (рукотворному, не рукотворному).		

Социализация дошкольника предполагает развитие умения адекватно ориентироваться в доступном ему социальном окружении, осознавать самооценку собственной личности и других людей, выражать чувства и отношения к миру в соответствии с культурными традициями общества.

Структура и формат занятий

Занятия проводятся 1 раза в неделю, продолжительностью 20- 30 минут (в зависимости от возраста). Занятие направлено на развитие познавательной сферы, на развитие эмоционального интеллекта.

Структура занятия

Все занятия имеют общую структуру, наполняемую разным содержанием в зависимости от темы занятия.

Часть 1. Вводная

Цель – настроить детей на совместную работу, установить эмоциональный контакт между детьми. Основные процедуры: ритуал приветствия, игры – разминки.

Часть 2. Основная На эту часть приходится основная смысловая нагрузка всего занятия. В нее входят упражнения и игры, направленные на развитие эмоционально-личностной и познавательной сфер ребенка.

Основные процедуры: песочная терапия, сказкотерапия, игры и упражнения на развитие мышления, внимания, памяти, игры на развитие навыков общения, рисование, творческие работы.

Часть 3. Завершающая

Основные цели: подвести итог занятия, создать у каждого участника чувства принадлежности к группе и закрепить положительные эмоции от работы на занятии, через беседу о том, что было на занятии.

Ожидаемые результаты.

1. Стабилизировать положительную динамику состояния эмоционального благополучия детей: они должны стать более коммуникативными, у них должно отсутствовать чувство тревожности, незащищенности, конфликтность.
2. У детей разовьются творческие способности.
3. В детском саду создастся благоприятный психологический климат.

Оборудование для песочной терапии:

- Световые планшеты/столы;
- Специальный песок для световых столов;
- Лопатки;
- Миниатюрные игрушки (люди, животные, растения, насекомые);
- Кубики разного материала (дерево, железо, пластмасса);
- Камешки;
- Бусинки;
- Пуговицы;
- Кисточки;
- Набор мелкой посуды;
- Палочки;
- Веточки.

Календарно – тематическое планирование

Программа - 36 часов, 1 раз в неделю 15 – 20 минут /младшая подгруппа 2-4 лет/

№п/п	Название, тема	Кол-во часов
	Раздел: линии	6
1	Знакомство	1
2	Ёжик в лесу	1
3	Снежинки или одуванчик	1
4	Сказочный домик	1
5	Дождик, дождик, веселей	1
6	Бабочка	1
	Раздел: спиралька	3
7	Улитка	1
8	Жучки - паучки	1
9	Искупай утёнка	1

	Раздел фигуры	5
10	Баранки-калачи /круг и овал	1
11	Круг и квадрат	1
12	Треугольник	1
13	Прямоугольник	1
14	Овал	1
	Раздел: Весёлые фигуры	9
15	Светит солнышко	1
16	Медвежонок	1
17	Белочка и зайчик	1
18	Красивые птицы	1
19	Слонёнок и мышка	1
20	Лисичка-сестричка	1
21	Белка	1
22	Жираф	1
23	Моё любимое животное	1
	Раздел: Транспорт	3
24	Самолёт	1
25	Автобус	1
26	Ракета	1
	Раздел: Декоративные элементы	2
27	Красивый платок	1
28	Праздничная тарелочка	1
	Раздел: Люди	2
29	Мальчик и девочка	1
30	Мальчик катается на лыжах	1
	Раздел: Деревья	2
31	Красивое дерево	1
32	Ёлочка	1
	Раздел: Создание картин	3
33	На прогулке	1
34	Морские обитатели	1
35	Моё настроение	1
36	Праздник в городе	1

Программа - 36 часов, 1 раз в неделю 20 – 30 минут /старшая подгруппа 4-7 лет/

№п/п	Название, тема	Кол-во часов
1	Знакомство с песочным миром	1
2	Необыкновенные следы жители песочного мира	1
3	Волшебный круг	1
4	Строгий квадрат	1
5	Необычный треугольник	1
6	Упрямый прямоугольник	1

7	Загадочный ромб	1
8	Весёлый овал	1
9	Смешная спираль	1
10	Непредсказуемый зигзаг	1
	1 блок – 10 часов	
11	Овощи Песочного мира	1
12	Фрукты Песочного мира	1
13	Ягоды Песочного мира	1
14	Цветы Песочного мира	1
15	Деревья Песочного мира	1
16	Насекомые Песочного мира	1
17	Птицы Песочного мира	1
18	Морские жители Песочного мира	1,5
19	Домашние животные Песочного мира	1,5
20	Дикие животные Песочного мира	1,5
21	Животные жарких стран	1
	2 блок – 12,5 часов	
22	Путешествие песочной улитки	1
23	Дома и города жителей Песочного мира	1,5
24	Транспорт жителей Песочного мира	1
25	Портреты жителей Песочного мира	2
26	Сказочные герои Песочного мира	1
27	Весна в Песочном мире	1,5
28	Лето в Песочном мире	1,5
29	Осень в Песочном мире	1,5
30	Зима в Песочном мире	1,5
31	Космическое путешествие	1
	3 блок – 13,5 часов	

Список литературы:

1. Н.Н. Мурзина «Проект психолого – педагогических занятий для детей дошкольного возраста, с использованием инновационного метода «Sand Art»
Дополнительная общеобразовательная программа «Весёлые песчинки» для детей старшего дошкольного возраста.
2. Е.А.Макарова, Н.А.Балаева Программа «Путешествие по Песочной стране»
М.Н. Заостровцева «Агрессивное поведение. Коррекция поведения дошкольников»
3. Журнал «Дошкольник» 2011 № 7
4. Журналы «Дошкольная педагогика» 2008г. №3, 5, 2011 г. №4,5.
Н.В. Микляева «Авторские методики и программы ДОУ: технология разработка и описания»
5. С. Д. Сажина «Составление рабочих учебных программ для ДОУ»

Ритуалы приветствия:

Приветствие «Снежный ком»

Цель: формирование желания сказать приятное товарищу.

Ведущий показывает детям снежок, который поможет им найти ласковое имя для своего соседа. Дети передают снежок по кругу и называют друг друга ласковыми именами.

Приветствие «Солнечные лучики»

Цель: сплочение группы

Ведущий и дети протягивают вперед руки и соединяют их вместе, как лучи солнца. Ведущий предлагает детям почувствовать себя теплым солнечным лучом, поделиться теплом с друзьями.

Приветствие «Ладони»

Цель: развитие групповой сплоченности

Дети садятся в круг на стульчики. Ведущий предлагает им поздороваться друг с другом с помощью ладошек, здороваться со своим соседом, ласково поглаживая его ладони, демонстрируя детям, как можно это сделать.

Приветствие «Чуткие руки»

Цель: сплочение группы

Дети становятся в круг, говорят слова, и крепко держатся за руки.

А теперь почувствуйте тепло рук ваших соседей.

Приветствие «Злюка»

Цель: сплочение группы, навыков сплочения

Дети становятся в круг, выбирают ведущего, он изображает злость, дети называют прилагательные к слову злость.

Приветствие «Радуга»

Цель: снятие психомышечного напряжения, развитие воображения

Дети располагаются на коврике, звучит тихая, спокойная музыка. Дышите легко и спокойно. Сейчас мы попробуем представить радугу, увидеть ее цвета.

Приветствие «Радость»

Цель: развитие групповой сплоченности, наблюдательности, снятие мышечного напряжения

Дети выбирают средство для рисования (карандаши, мелки, фломастеры, краски, ручки гелевые) и устроившись поудобнее начинают рисовать свое настроение.

Игры на коммуникацию:

«Интервью»

Цель: развитие навыков общения детей.

Ведущий, по очереди подходя к каждому ребенку, представляется журналистом и просит его сказать несколько слов о себе. Берется интервью по очереди у каждого из присутствующих, также могут задавать вопросы и все остальные дети.

«Дракон кусает свой хвост»

Цель: учить детей снимать напряженность, учить общаться

Дети встают друг за другом и крепко держат друг друга за плечи. Первый человек – «голова дракона», последний – «хвост дракона». «Голова дракона» пытается поймать «хвост», а тот уворачивается от нее. Ведущий должен следить за тем, чтобы участники не отпускали друг друга.

«Подари улыбку»

Цель: учить ребенка справляться с грустью

Участники становятся в круг, берутся за руки за руки. Каждый по очереди дарит улыбку своим соседям слева и справа, важно при этом смотреть друг другу в глаза. Что чувствовали? Какое сейчас настроение?

«Ласковое имя»

Цель: развивать чувства доверия друг к другу

Каждый из участников по очереди становится в круг и протягивает руки ладонями вверх тому, с кого бы он хотел начать движение по кругу. Все по одному называют варианты (ласкательные) имени участника, стоящего в центре круга, и как бы «дарят» их. Важно при этом прикоснуться к ладоням и посмотреть в глаза, поблагодарить за «подарок».

«Обзывалки»

Цель: учить детей выплескивать свой гнев, развивать дружеские отношения

Скажите детям следующее: «Ребята, передавая мяч по кругу, давайте называть друг друга разными необходимыми словами (заранее обговаривается условие, какими обзывалками можно пользоваться). Это могут быть названия овощей, фруктов, грибов или мебели. Каждое обращение должно начинаться со слов: «А ты,, морковка!». Помните, что это игра, поэтому обижаться друг на друга не будем.

«Жужжа»

Цель: учить детей быть более обидчивыми

«Жужжа» сидит на стуле с полотенцем в руках. Все остальные бегают вокруг нее, строят рожицы, дразнят, дотрагиваются до нее. «Жужжа» терпит, но, когда ей все это надоедает. Она вскакивает и начинает гоняться за обидчиком, стараясь поймать того, кто обидел ее больше всех, он и будет «Жужжей».

«Доброе животное»

Цель: помочь детям истратить накопившуюся негативную энергию

Ведущий тихим и спокойным голосом говорит: «Встаньте, пожалуйста, в круг и возьмитесь за руки. Мы – одно большое, доброе животное. Давайте послушаем, как оно дышит! А теперь подышим вместе! На вдох – делаем шаг вперед, на выдох – шаг назад. А теперь на вдох делаем два шага вперед, на выдох – два шага назад.

«Тух, тух»

Цель: учить детей снимать мышечное напряжение

В этой игре заложен комический парадокс. Хотя дети должны произносить слово «Тух, тух!» сердито. Через некоторое время они могут не смеяться.

«День рождения»

Цель: учить детей снимать напряжение, учить детей высказывать свои обиды

Выбирается именинник, все дети дарят ему подарки жестами, мимикой. Имениннику предлагается вспомнить, обижал ли он кого – то, и исправить это. Детям предлагается пофантазировать и придумать будущее имениннику.

«Зайчики»

Цель: учить детей задерживать внимание ребенка на разнообразных мышечных ощущениях.

Взрослый просит детей представить себя веселыми зайчиками в цирке, играющими на воображаемых барабанах. Ведущий описывает характер физических действий – силу, темп, резкость – и направляет внимание детей на осознание и сравнение возникающих мышечных и эмоциональных ощущений

«Два барана»

Цель: учить снимать напряжение, злость

Ведущий разбивает детей на пары и читает текст: «Рано –рано, два барана, повстречались на мосту». Участники игры, широко расставив ноги, склонив вперед туловище, упираются ладонями и лбами друг в друга. Задача – противостоять друг другу, не сдвигаясь с места, как можно дольше.

«Найди себе пару»

Цель: учить детей развивать самосознание

Ведущий создает карточки, на которых нарисованы животные. Карточку должен видеть только тот, кто получил данную карточку. Задача каждого – найти свою пару. После того как участники найдут свои пары, необходимо оставаться рядом и не переговариваться.

«Маленькое приведение»

Цель: учить детей выплескивать накопившийся гнев

Ребята! Сейчас мы с вами будем играть роль маленьких добрых приведений. Нам захотелось немного похулиганить и слегка напугать друг друга.

«Комплимент»

Цель: учить детей создавать позитивное настроение

Предварительная беседа с помощью вопроса: «Что такое комплимент»

Участники образуют круг, берутся за руки. Каждый участник говорит комплимент по кругу.

«Бутон»

Цель: учить создавать позитивное настроение детей

Дети садятся на пол и берутся за руки. Необходимо встать плавно, одновременно, не опуская рук. После чего «цветок» начинает распускаться (отклоняться назад, крепко держа друг друга за руки) и качаться на ветру.

Упражнения с использованием песка:

«Песочный дождик»

Цель: регуляция мышечного напряжения, расслабление

Ребенок медленно, а затем быстро сыплет песок из своего кулачка в песочницу, на ладонь взрослого, на свою ладонь. Ребенок закрывает глаза и кладет на песок ладонь с расставленными пальчиками, взрослый сыплет песок на какой – либо палец, а ребенок называет этот палец. Затем они меняются.

«Узоры на песке»

Цель: закрепление знаний о сенсорных эталонах, установление закономерностей

Взрослый пальцем, ребром ладони, кисточкой в верхней части песочницы рисует различные геометрические фигуры. Ребенок должен нарисовать такой же узор внизу, либо продолжить узор взрослого.

«Мы создаем мир»

Цель: развитие и расширение ребенка об окружающем его мире живой и неживой природы, о рукотворном мире человека

Взрослый показывает способы построения в песочнице разнообразных живых и неживых сообществ город, деревня, лес, река, озеро, остров, а затем в игровой форме побуждает ребенка строить самостоятельно и по инструкции разнообразные природные и рукотворные сообщества.

«Мы едем в гости»

Цель: развитие пространственных представлений, ориентировка на «песочном листке»

Взрослый в игровой форме знакомит ребенка с пространственными представлениями «верх – низ», «право – лево», «над – под», «из-за – из-под», «центр – угол». Ребенок по словесной инструкции взрослого пальчиками «ходит», «прыгает», «ползает» по песку, изображая различных персонажей.

«Секретные задания кротов»

Цель: развитие тактильной чувствительности, расслабление, активизация интереса

Предварительно необходимо познакомить ребенка с животными, обитающими под землей. Взрослый погружает руку под песок, шевеля пальцами под песком. То же самое делает и ребенок, можно дуть на песок, использовать перышки, палочки, кисточки.

«Отпечатки»

Цель: развитие мелкой моторики рук

Отпечатки, как барельефные, так и горельефные, на мокром песке можно делить с помощью формочек. Используем формочки, изображающие животных, транспорт, различные по величине.

«Кто к нам приходил»

Цель: развитие зрительного и тактильного восприятия

Ребенок отворачивается, взрослый изготавливает с помощью формочек отпечатки, ребенок отгадывает, потом они меняются местами.

«Песочные строители»

Цель: развитие пространственных представлений, развитие слуховой и зрительной памяти

Дети строят песочные домики по памяти, если ребенок не справляется, то ребенку дается инструкция, если ребенок не справляется, то взрослый должен ему помочь.

«Песочный круг»

Ребенок на песке рисует любыми способами круг и украшает его различными предметами: камешками, семенами, бусинками, монетами. Ребенок может дать название своему песочному кругу.

«Победитель злости»

В стрессовой ситуации взрослые говорят друг другу, а иногда и детям: «Не злись, не капризничай, возьми себя в руки. Ребенок по примеру взрослого делает из мокрого песка шар, на котором обозначает углублениями или рисует глаза, нос, рот. Данный процесс временно переключает ребенка, а также ребенок переносит на вылепленный шар свои негативные чувства и вину за «плохое поведение, мысли, чувства».

«Песочный детский сад»

В игре обыгрывается целый день в детском саду, с соблюдением последовательностей выполнения основных режимных моментов, а также все доступные ребенку навыки самообслуживания.

Способы засыпки стола.

Выполнять можно сначала одной рукой, потом другой или одновременно двумя.

Дождик.

Песок набрать в кулачки, руки поднять вверх, постепенно выпускать песок сквозь пальцы из кулачка.

Руки можно поднимать выше или ниже.

Расхлопывание.

В середине стола насыпать кучку песка, затем ладонками одной руки или двумя сразу расхлопать или разгладить эту кучку по поверхности стола.

Торнадо (с 5 лет)

Песок набрать в кулачки. При рассыпании крутить кистью (круговые движения).

Волна (с 6 лет)

Сделать горку из песка слева или справа на поверхности стола. Ладонью «срезать» вершину, что бы песок долетел до края стола.

Техники рисования на световом столе.

1. Создание изображений с помощью отпечатков пальчиков.
2. Пальцами поочередно (например, поочередное рисование линий разными пальцами /бровнышки).
3. Кулачком (например, облачка, животные, солнышко и др.)
4. Ребром ладони (например, растения, дорожки и др.)
5. Ребром большого пальца (прорисовка деталей рисунка)
6. Щепотью (например, отсыпать глаза, детали рисунка, для украшения)
7. Мизинцами (для прорисовки мелких деталей)
8. Одновременное использование нескольких пальцев (например, трава, волны, лучики у солнышка и др.)
9. Симметрично двумя руками (в рисовании разных картин: например, нос у ежика, елка и др.)
10. Отсекая лишнее (изображение получается путем расчищения, убирания песка до получения изображения)
11. Насыпая из кулачка (изображение получается путем насыпания песка из кулачка на незасыпанный песком стол).
12. Воронкой («волшебным»/«песочным» карандашом) – изготавливается воронка из плотного картона (скручивается кулек), скрепляется клеем или скобами, кончик отрезается (диаметр отверстия должен быть таким, что бы песок сыпался не очень быстро и не очень медленно).

Техники выполнения поделки
(после занятия на световом столе).

Поделки выполняются после каждого занятия, тема поделки повторяет тему рисования песком на световом столе.

1. Дети выбирают цвет картона, на котором будут выполнять рисунок.
2. Наносят рисунок непосредственно из пузырька с клеем ПВА (очень важно научиться регулировать нажим на тюбик, что бы клей вытекал равномерно).
3. Сверху посыпается цветная соль (соль+ гуашь), затем лишняя соль стряхивается в отдельную тарелочку или на листочек (эту разноцветную соль можно также использовать для рисования).
4. Получившийся рисунок декорируется по желанию детей блестками (в виде фломастера), цветным скотчем.